

**昭和に生まれて
平成にデビューした
二足のわらじ漫画家が、
令和に AI とやってみたいこと**

藤沢チヒロ

千葉県柏市出身、
現在札幌市在住の
漫画家／小説編集者。



大学 4 年の夏、

就職活動で全滅して暇になり、

投稿マンガを描きはじめる。

1 年間の就職浪人中、

山梨でリゾートバイト等をしながら

漫画の投稿をつづける。



23歳
都内の出版社に雇われた
のとほぼ同時に
秋田書店
「コミック MIU」での
デビューが決まる。
2足のわらじ生活開始。



**小説の編集部に異動。
「ソノラマ文庫」
「ソノラマノベルス」
などの編集を担当。**

2006 ~ 2011 年

(株) エンターブレイン

ビーズログ文庫編集部で

女性向けのライトノベルの編集。

2011 年以降札幌在住。

**2018年ごろから
編集の仕事に復帰。
現在、札幌と千葉の二拠点で
講談社・KADOKAWA等と
契約し、フリーランスの編集者
として働いています。**







漫画家・イラストレーターとして



グルメマンガ誌での執筆





集英社

「グランドジャンプ
増刊むちゃ」に
読み切り掲載



電子単行本



電子単行本

**あなたの
背中の荷物、
通路をふさいで
いませんよ!**

背中の荷物は
手に持つか
足下に置いて
乗りましょう。



イラスト：藤沢チヒロ



ジェイ・アール北海道バス 車内ポスター



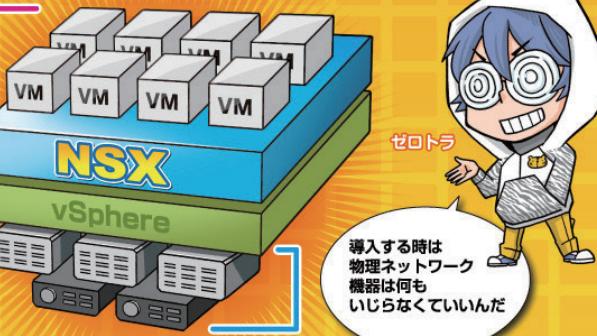
マスコットキャラクター LINE スタンプ

vmware® NSX

NSXによるネットワークの仮想化とは?

仮想ネットワーク

ルーティングや
ファイアウォール等の
ネットワーク機能を
ソフトウェアで
提供するわ



物理ネットワーク

メリット1 セキュリティの向上

ゼロトラストと分散ファイアウォールで、
物理では不可能だったセキュリティ対策が可能に!

メリット2 俊敏性の向上

仮想ネットワークは自由に変更が可能。
物理ネットワークへの影響はありません!



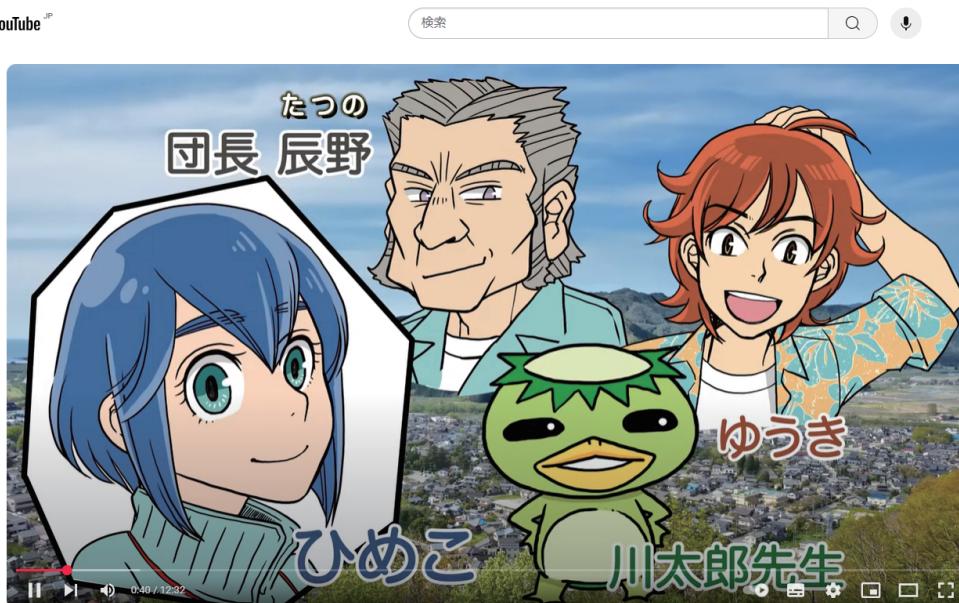
ソフトウェア導入 漫画冊子



子ども向け動画「水防団の神様 ~山からの知らせ~」

国土交通省 MLIT channel チャンネル登録
チャンネル登録者数 2.3万人

高評価 共有 オフライン 保存 ...



子ども向け動画「水防団の神様 ~山からの知らせ~」

国土交通省 MLIT channel チャンネル登録
チャンネル登録者数 2.3万人

高評価 共有 オフライン 保存 ...

防災啓発まんが



読みたい!
が
みつかる

はじめての方へ お気に入り しおり 会員登録 ログイン

著者名、書名、キーワード 

TOP > 記事詳細「マンガでかじるこの一冊」

マンガでかじるこの一冊

tree編集部

★ お気に入り



藤沢チヒロ
いま話題のあの作品を、マンガでひとかじり！
興味持ったら本を読もう！
描く人：藤沢チヒロ (@uwabamic)



目次

目次

連載中 全38話

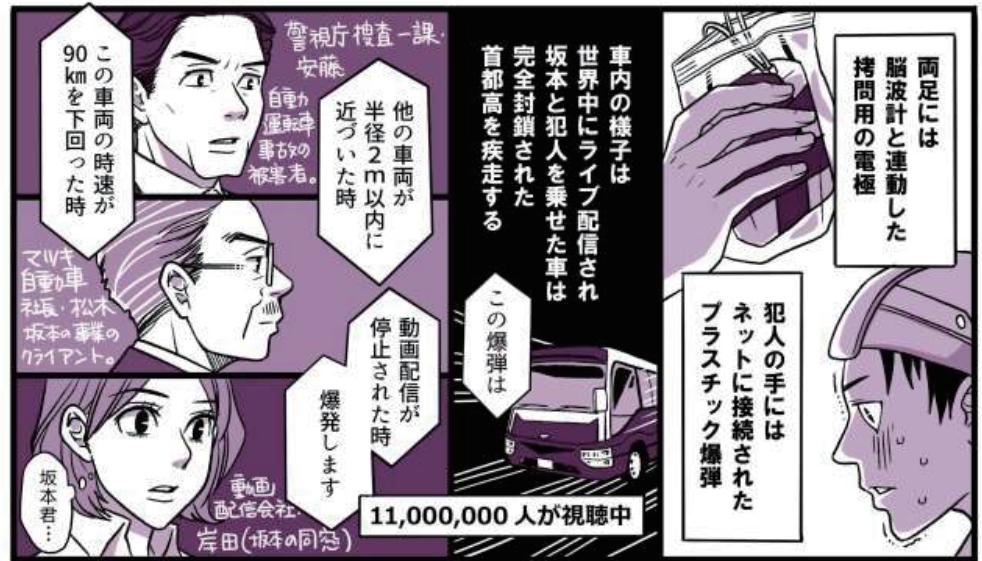
2025年07月01日 17:00 更新

『スノードームの捨てかた』（くどうれいん）	更新日: 2025/07/01 公開日: 2025/07/01
『帝室宮殿の見習い女官 見合い回避で恋を知る！？』（小田菜摘）	更新日: 2024/03/22 公開日: 2024/03/22
『未知生さん』（片島麦子）	更新日: 2024/01/12 公開日: 2024/01/12
『オール・ノット』（柚木麻子）	更新日: 2023/07/14 公開日: 2023/07/14
『ゴリラ裁判の日』（須藤古都離）	更新日: 2023/05/11 公開日: 2023/05/11
『キッチンが呼んでる！』（稻田俊輔）	更新日: 2023/03/17 公開日: 2023/03/17
『ジャクソンひとり』（安堂ホセ）	更新日: 2023/01/27 公開日: 2023/01/27
『君のクイズ』（小川哲）	更新日: 2023/01/26 公開日: 2022/12/12

講談社 tree 「漫画でかじるこの一冊」



自動運転アルゴリズムの開発会社社長・坂本は、気が付くと自らの車の中で拘束されていた



安野貴博 「サー・キット・スイッチャー」 より

① 取りあける小説を決める

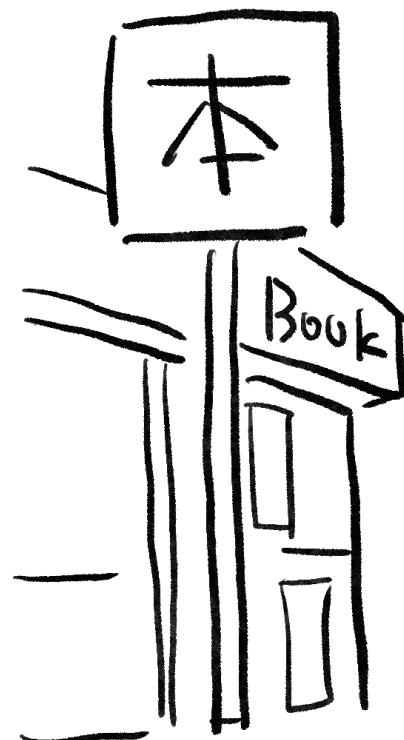


② お題の本を

買ってくる

or

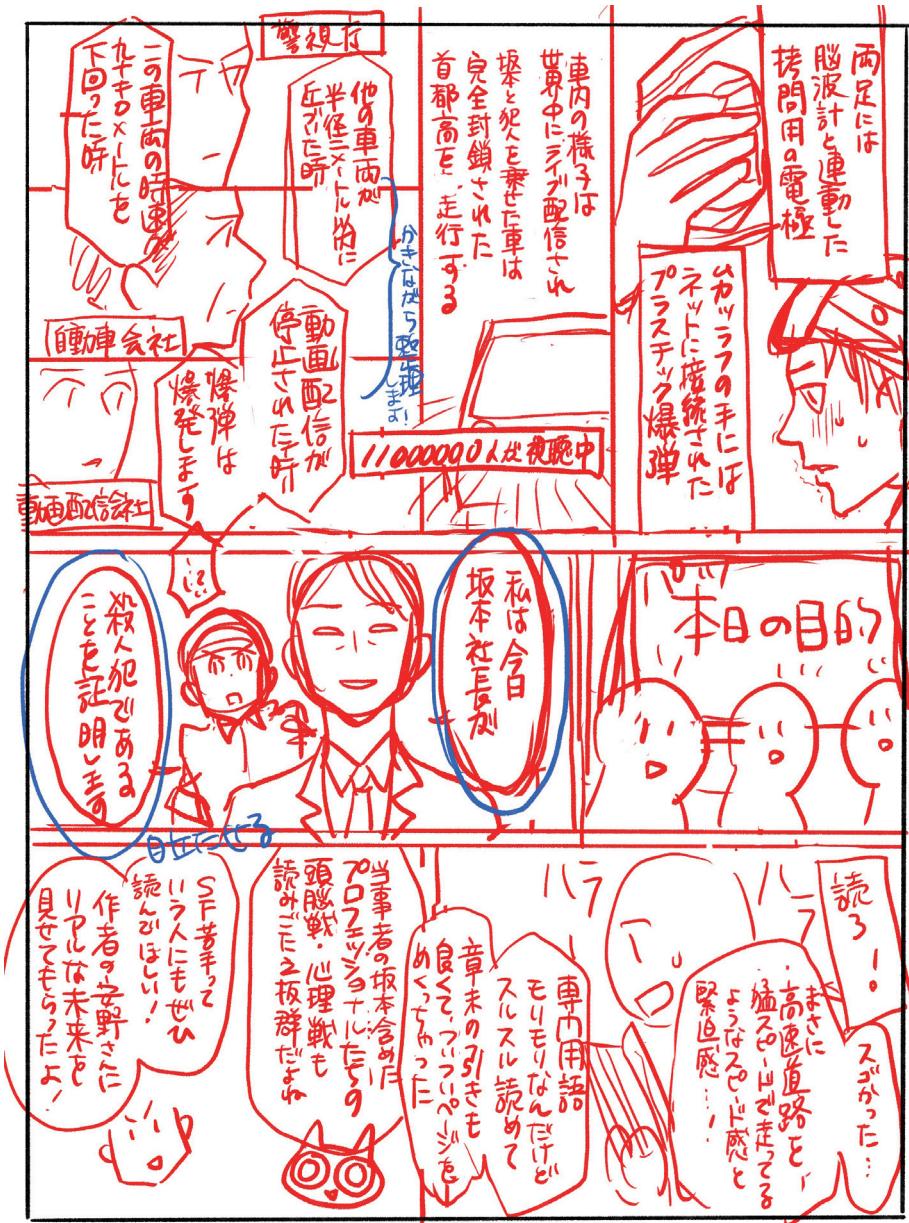
送ってもらう



③ 読む ...

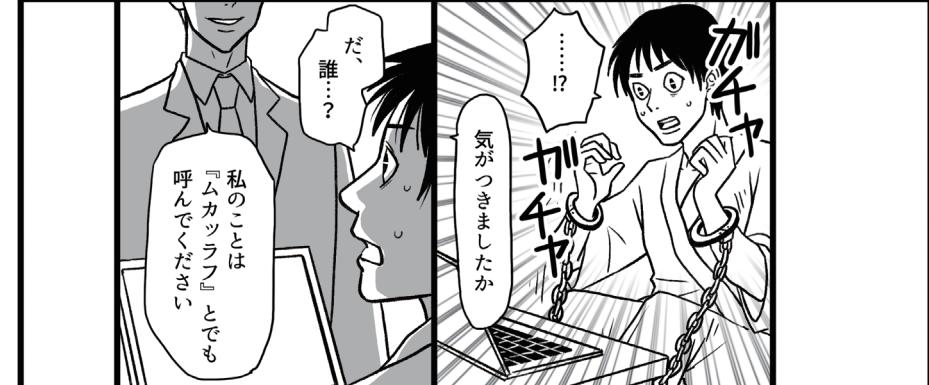
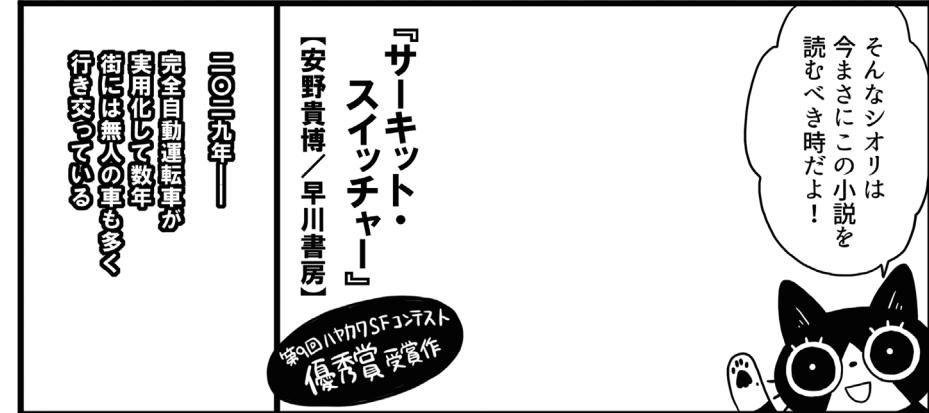
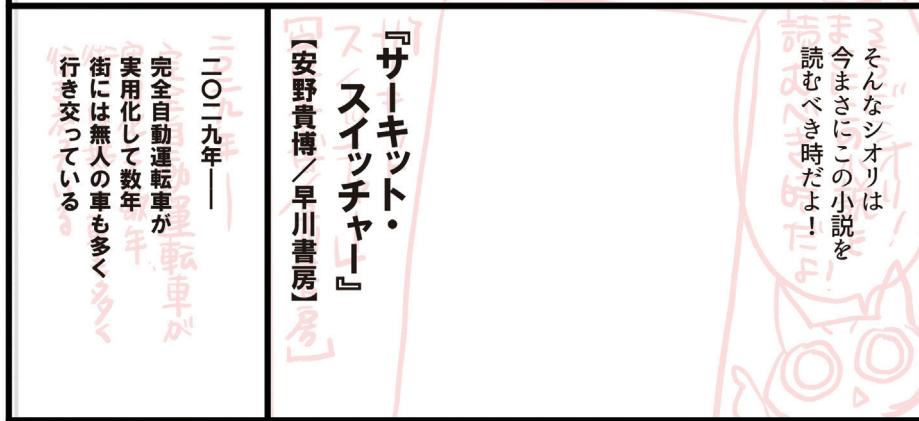
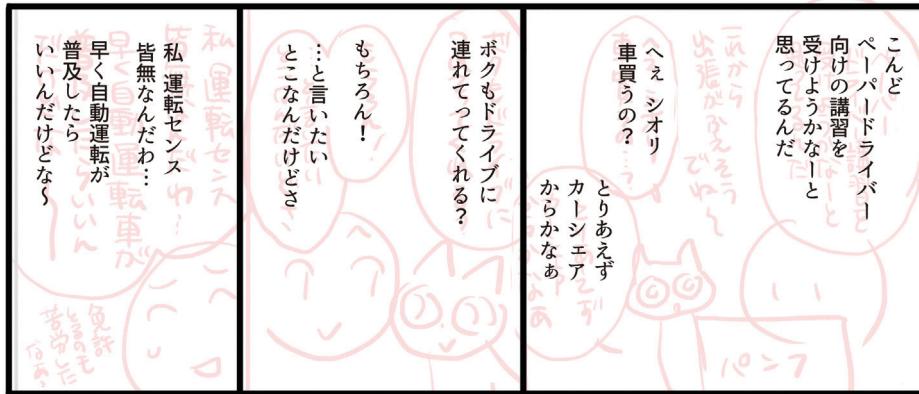


④ テーマ → iPad の procreate で描きます



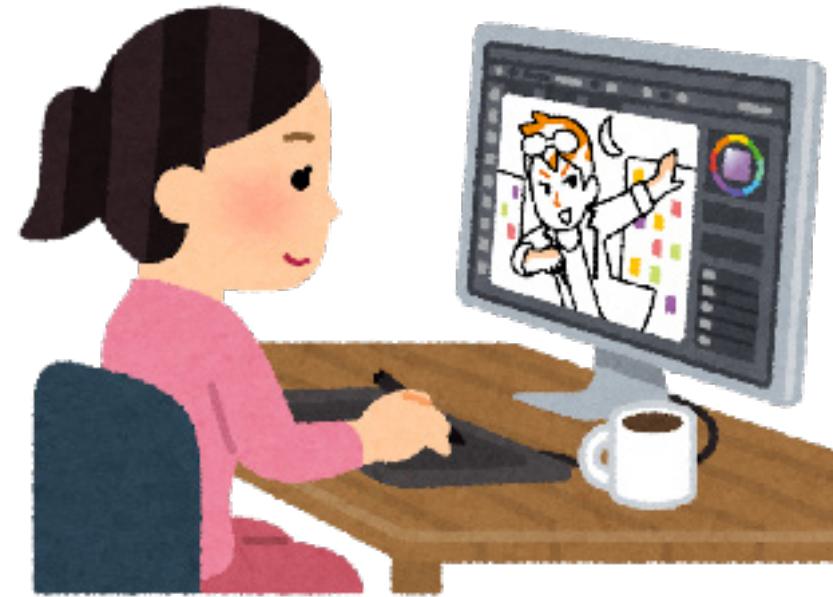
⑤ 作画

PCとiPad併用

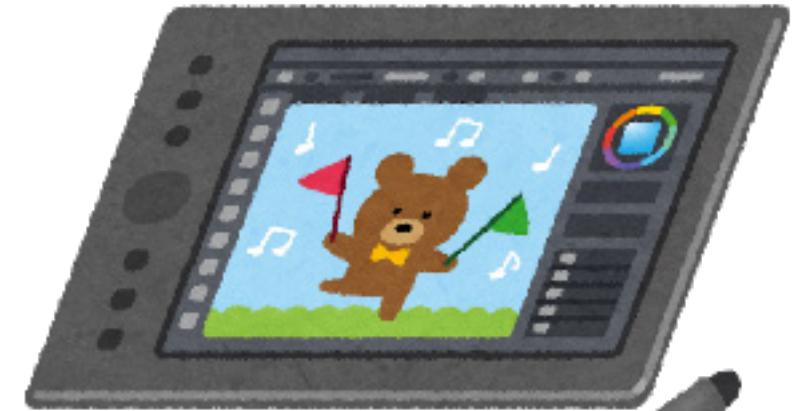


漫画家と DX ?





アナログからデジタルへ



●漫画の枠線引き（アナログ）

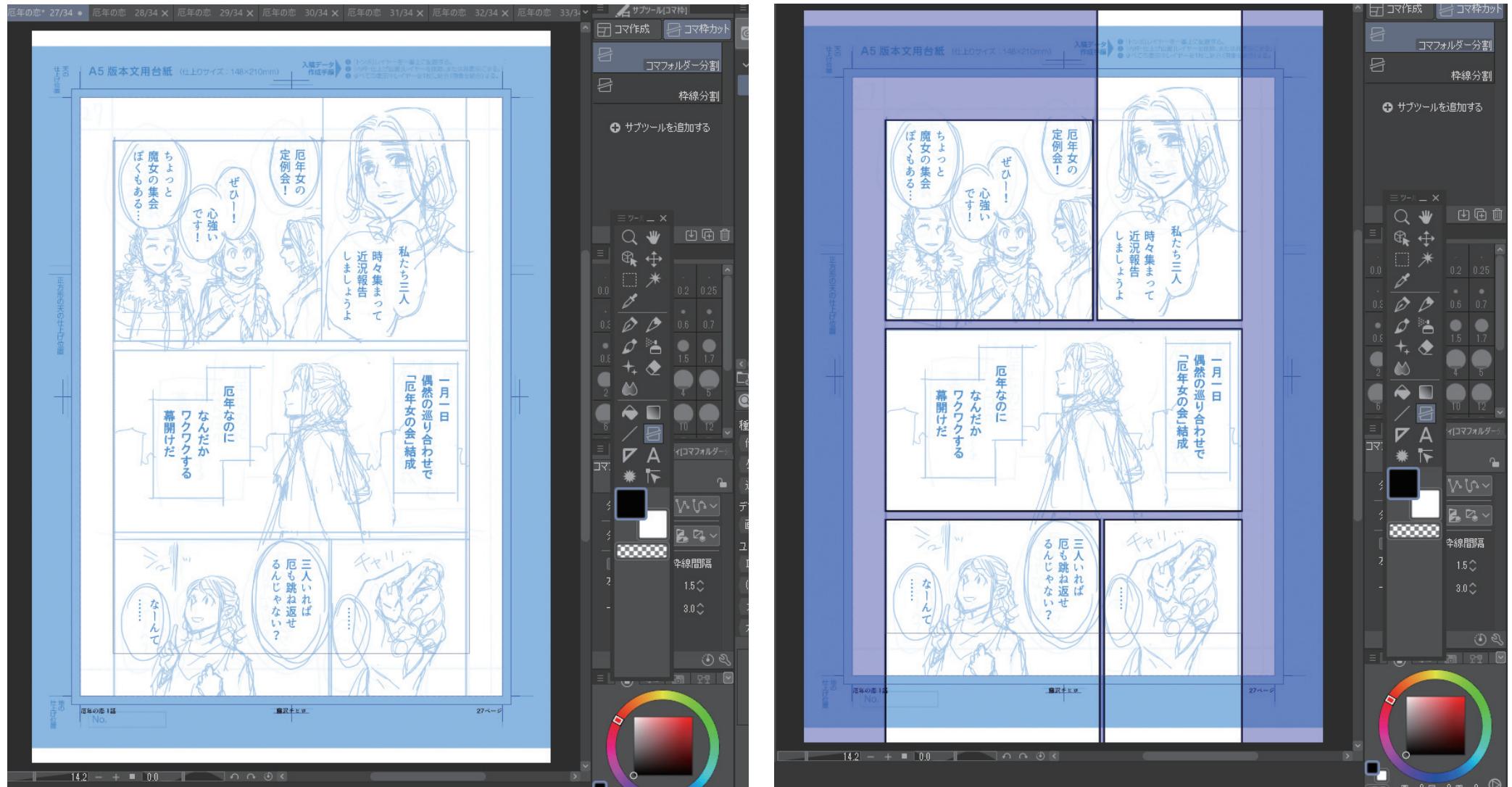
カラスロ

ロットリング

ミリペン

※8ミリ～10ミリほどの均一な太さの線を、
製図用具を使って引いていました

●漫画の枠線引き（デジタル）



Clipstudio のツールで、数回の操作で引けてしまう

●作画のデジタル移行で衰退したもの

- ・消しゴムかけ／ホワイト etc…
- ・スクリーントーン
- ・写植屋さん
- ・紙に絵が描けない漫画家？

●それでも衰退しないもの

漫画家が AI と共に創すると



●ChatGPT

●物語作成支援 AI

- Xaris

●漫画制作用 AI サービス

- コミコパ

- Mazin Studio (絵が描けなくても漫画を描ける)

PEN (漫画制作を省力化する=描ける量を増やす)

IE ブックマーク (1) ラジオがネットで聴ける... note —つくる、つなぐ、マップ mypage ホーム Slack | 電算 mw_web... 受信トレイ - c-obata... 受信トレイ (4) - obata... WS2 (ログイン) ChatGPT (1) Skype ホーム — Bluesky > すべてのブックマーク

THE PEN

会社情報 ニュース サービス

最新テクノロジーで
漫画家の「もと描きたい！」
を実現する

© THE PEN INC.

THE PENは作画フローのリデザインを通じて、
品質はそのままに作画時間を劇的に短縮するパートナーです。

WHO WE ARE →

お問い合わせ



ニュース

NEWS

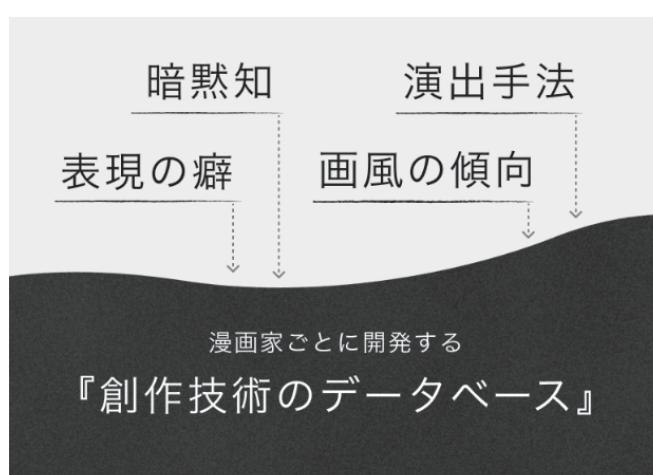
READ MORE >

創作技術のデータベース化

漫画家ひとりひとりが持つ独創性、暗黙知、表現の癖を解析・言語化する

『創作技術のデータベース化』とは

© THE PEN Inc.



漫画家の職人技とも言える暗黙知や表現の癖を特定し、集合体としたもの。漫画家ご本人の独創性を言語化し、構成要素を明らかにすることで漫画家のオリジナリティである画風を再現することができます。このプロセスは、漫画制作の関係者が一丸となって作品と向き合う中で、漫画家の"オリジナリティ"とは何かを探究する姿勢と共にしています。

『創作技術のデータベース化』を元にできること [『PEN editor』](#)

お問い合わせ



PEN editor

作家本人の画風を徹底的に再現し、清書前の段階までのペン入れをサポートする

『PEN editor』の画風再現には『創作技術のデータベース化』が使われています

『PEN editor』とは

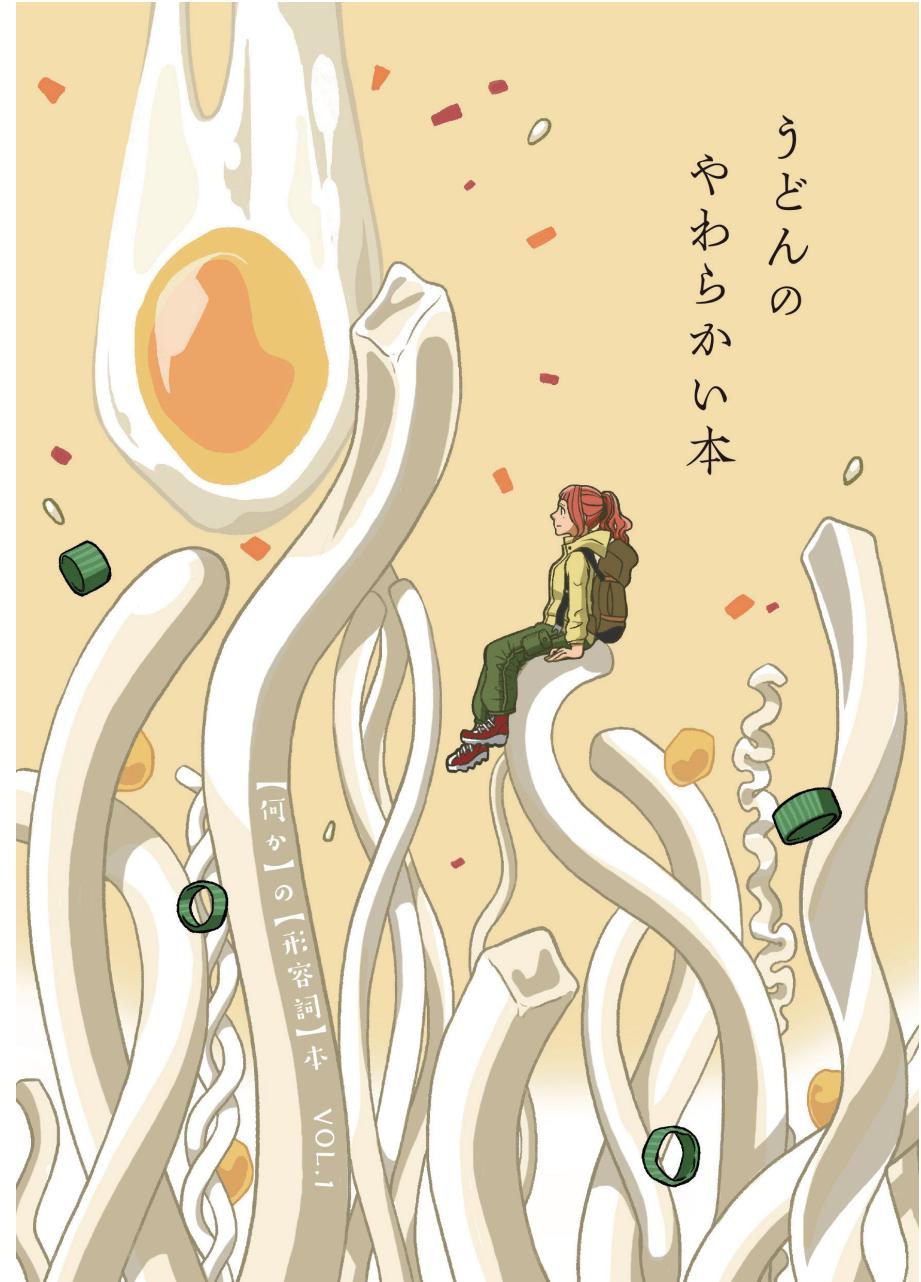
ネーム原稿に自動でペン入れを行うサポートツール。『創作技術のデータベース』を使用することで、漫画家ご本人の画風を再現してペン入れを行います。仕上げ前の段階までをサポートすることで作画時間を劇的に短縮することができます。



成果物について、背景・漫符などは手書きで対応しています。

創作をはじめてみませんか？





同人誌・ZINE



●文学フリマ（次回文学フリマ札幌は8/24）

●コミケ・コミティア

●ZINE フェス…etc

ZINE 札幌
FEST

2025.11.9^(SUN)

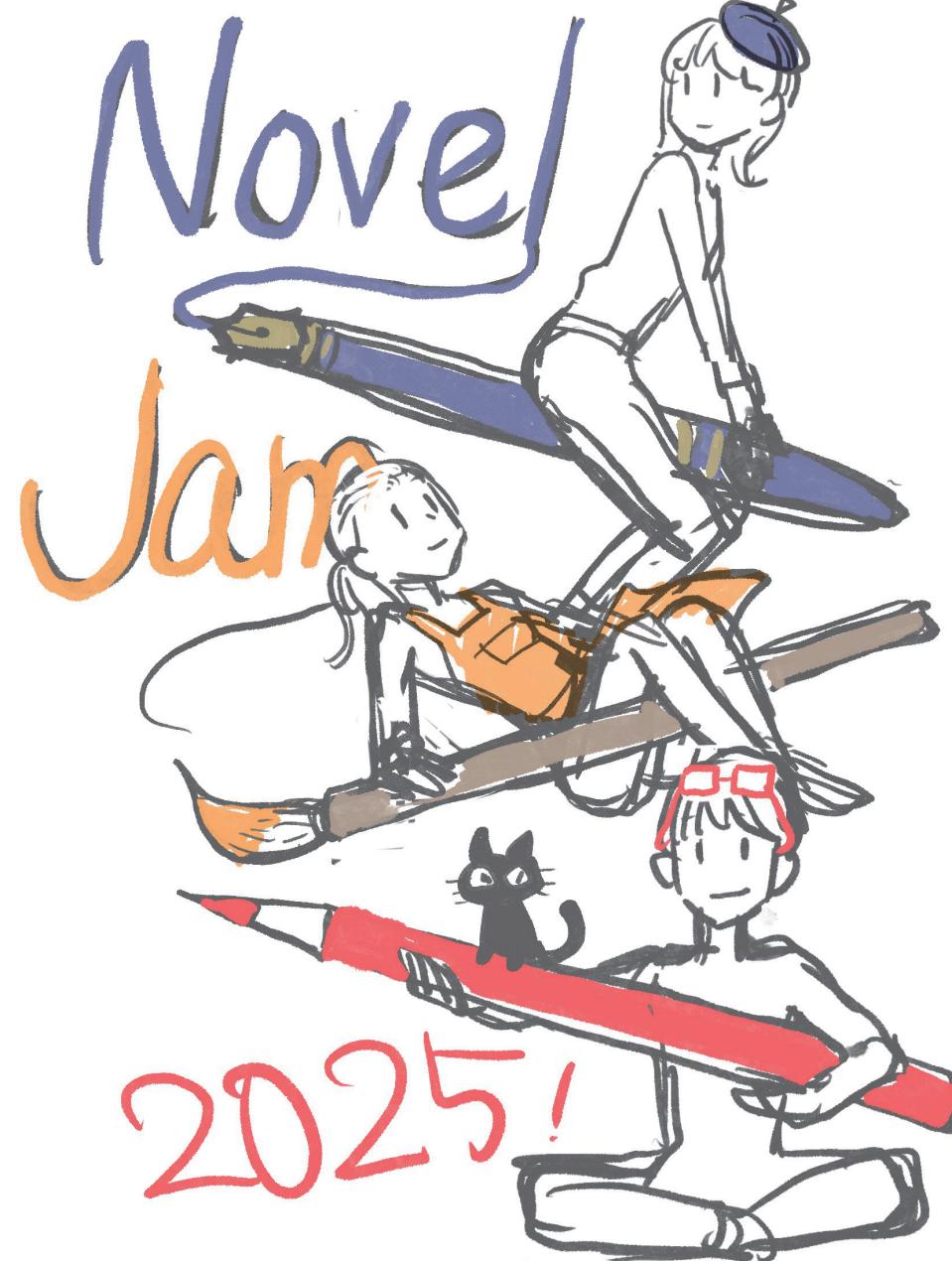
11:00 - 16:00 入場料300円

札幌コンベンションセンター

出展者募集中

**Novel
Tokyo Jam
Sapporo
Okinawa 2025**

●NovelJam（小説・出版のハッカソン）



ありがとうございました！

